Kucak

Çocuk Dergisi

Mart 2018, Sayı:119 ISSN 1300-8587

TEMEL ÖĞRETİLERİMİZ

KUTSAL KİTAP

FİYATI: 10 TL

İÇİNDEKİLER

02 TEMEL ÖĞRETİLERİMİZ - KUTSAL KİTAP

08 ÖYKÜ - DİNOZORLAR, OKLAR VE METRONOMLAR

14 SORUYORUM

16 ELİŞİ

18 KUTSAL KİTAP VE ARKEOLOJİ

20 FOSİL KAYITLARINDAN NEYİ ÖĞRENEBİLİRİZ?

22 KUTSAL ÖYKÜLER

24 BEN KİMİM?

KUCAK
Çocuk Dergisi

SAHİBİ
KUCAK LTD. ŞTİ. ADINA
İBRAHİM DEVECİ
ÇİĞDEM ÖZBEK

SORUMLU
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İBRAHİM DEVECİ

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
ŞAFAK DEVECİ

RESİM VE GRAFİK TASARIM
ŞAFAK DEVECİ
LALE ORMAN

YAZILAR
ŞAFAK DEVECİ
KEVSER DEVECİ
BELGÜZAR TOZAN
MERYEM BALIKÇIOĞLU
KENAN ABİ
MARC MADRİGAL

ADRES
ATAÇ 2. SOK. 54/11
KIZILAY / ANKARA

BASKI
TEKİN SELEFON
K.KARABEKİR CD. 105 / 28
İSKİTLER / ANKARA

YAYIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
SÜRELİ YAYIN,
İKİ AYDA BİR, TÜRKÇE

24.03.2018

Merhaba Sevgili Çocuklar,

Öncelikle hepinizden çok özür dileriz. Dergimizin bu sayısı elinize çok geç ulaştı. Çünkü dergiyi sizler için yeniledik ve bu biraz daha fazladan zaman aldı. Hem sayfa düzeni hem de konular değişti.

Daha önceki dönemde Kutsal Kitap'tan bazı karakterleri işlemiştik şimdi ise inancımızın bazı temel konularını ele alacağız. Böylece her birimizin çok sağlam bir ruhsal temeli olacaktır.

Bu sayımızda Tanrı Sözü olan Kutsal Kitap konusunu ele aldık. Kutsal Kitap'ın Tanrı Sözü oluşunu bazı kanıtlar ve açıklamalar ile işledik.

Hepinize iyi okumalar. Umarız dergimizin yeni görüntüsü ve içeriği hoşunuza gider. Dergimiz hakkındaki görüş ve önerilerinizi bize yazabilirsiniz.

Tanrı'yı daha çok tanımak ve O'nun sesini duymak için bol bol Kutsal Kitap okuyalım...

İbrahim Abi

ibrahimabiye@gmail.com

TEMEL ÖĞRETİLERİMİZ

KUTSAL KİTAP

Sevgili Çocuklar,

Bu sayımızdan itibaren sizler için yepyeni konularla dolu bir Kucak Dergisi hazırladık. Geçen birkaç yıl Kutsal Kitabımız'dan önemli iman kahramanlarını işlemiştik. Artık sizlerle "Temel Öğretilerimiz yani Doktrin" başlığı altında farklı konularla birlikte olacağız. "Doktrin" de ne demek dediğinizi duyar gibiyim. Hiç merak etmeyin ne anlama geldiğini size açıklayacağız. Doktrin en temel tanımıyla bir dinin, felsefenin ya da bilimin doğru olduğunu öne sürdüğü ilkeleridir, öğretidir.

Yaşadığımız dünyada farklı dinler ve farklı dünya görüşleri vardır. Bunların hepsinin de doğru olduklarını savundukları ilkeleri vardır. Bir kişi bütün bunların hepsini aynı anda kabul

DOKTRİNLERİMİZ

edip inanamaz. Çünkü birinin kabul ettiği doğruyu bir diğeri yanlış olarak kabul edebilir. Bu nedenle neye inandığımız çok önemlidir. Doktrinler de bizim inandıklarımızın temelidir. Doğru olduğuna inandığımız bu ilkeler bizim karakterimizi, düşünce biçimimizi, kısaca hayatımızın her alanını etkiler.

Doktrin en temel tanımıyla bir dinin, felsefenin ya da bilimin doğru olduğunu öne sürdüğü ilkeleridir, öğretidir.

Biz Hıristiyanların inandığımız doktrin konuları vardır. Kutsal Kitap, Tanrı, İsa Mesih, Kutsal Ruh, Üçlü Birlik, İnsan ve Günah, Kilise ve gelecek olaylar doktrinin altındaki konulardır. Örneğin Tanrı hakkında doğru olduğunu kabul ettiğimiz ve inandığımız gerçekler, ilkeler, öğretiler vardır. İşte çocuklar bunlar doktrini oluşturmaktadır.

Bu sayımızın konusu Kutsal Kitap. Öncelikle neden ilk sayımızın konusunu Kutsal Kitap seçtiğimizi açıklayalım. Çünkü Kutsal Kitap olmasaydı ne Tanrı'yı ne de kendimizi tanıyabilirdik. Tanrı Kutsal Kitap aracılığıyla bize kendini, sevgisini, lütfunu, buyruklarını açıkladığı gibi, insanlık tarihi, hatta bilim hakkında yaratılışından itibaren bilgi vermektedir. Aynı zamanda gelecekte olacak olaylardan da bahsetmektedir. Kutsal Kitap aracılığıyla öldükten sonra

ne olacağı hakkında bilgi sahibi olabiliriz. İhtiyacımız olan her şeyi Kutsal Kitabımız'da bulabiliriz.

Peki çocuklar Kutsal Kitap'ın nasıl yazıldığını hiç merak ettiniz mi? Tanrı Kutsal Kitap'ın yazılması için bazı insanları kullandı. Örneğin Eski Antlaşma'da Musa, Davut, Yeremya gibi kişilerin, Yeni Antlaşma'da Matta, Markos, Yuhanna, Pavlus gibi kişilerin Kutsal Kitap'ı yazmasını sağladı.

Eğer evinizde Açıklamalı Kutsal Kitap'ınız varsa her bölümün başındaki açıklamalar kısmına bakıp bölümü kimin yazdığı hakkında bilgi alabilirsiniz. Ama bazı bölümlerin kimin tarafından yazıldığı kesin olarak belirtilmemiştir. Çünkü eski kaynaklarda bununla ilgili açıklamalar bulunmamıştır. Peki bu kişiler Kutsal Kitap'ı çok yetenekli ya da çok bilgili oldukları için mi yazabildiler? Hayır çocuklar, Kutsal Kitabımız'ın her kelimesi vahiy aracılıyla yazılmıştır. Vahiy: Tanrı'nın kendisini ve planını açıklamasıdır. Bir gemi kaptanı gemisini yönlendirdiği gibi Tanrı da yazarları yönlendirmiştir. Elbette Tanrı bu kişilerin yeteneklerini, kişiliklerini ve üsluplarını kullanmıştır. Kesinlikle şuna emin olmalıyız ki, Kutsal Kitap'taki hiç bir söz 'insandan' kaynaklanmamıştır. Asıl yazar Tanrı'nın kendisidir.

2.Timoteos 3:16'da "Kutsal Yazıların tümü Tanrı esinlemesidir" der. Kutsal Kitap Tanrı'nın sözüdür ve kusursuzdur.

Kutsal Kitap'ın Tanrı'nın sözü olması bizim için ne ifade etmelidir? Bu kitap hayatımız üzerinde yetkilidir ve yeterlidir. **2.Timoteos 3:16b, 17** ayetlerinde ne yazıyor hep beraber okuyalım.

"Öğretmek, azarlamak, yola getirmek, doğruluk konusunda eğitmek için yararlıdır. Bunlar sayesinde Tanrı adamı her iyi iş için donatılmış olarak yetkin olur."

Çocuklar bizler Kutsal Kitap'ımızı okuyarak, nasıl kutsal olabiliriz, sıkıntıyla karşılaştığımızda ne yapabiliriz, nasıl mutlu ve esenlik dolu bir hayat sürdürebiliriz, arkadaşlarımızı nasıl sevebiliriz, Tanrı'nın beğenisini kazanabilecek bir karaktere nasıl sahip olabiliriz, günah işlediğimizde ne yapabiliriz gibi binlerce soruya cevaplar bulabiliriz.

Kutsal Kitap bizim için harika bir kaynaktır. Ama sadece bir kaynak değildir aynı zamanda bizim üzerimizde ve tüm yaşam üzerinde yetkilidir. Tanrı sözüne itaat etmemizi istemektedir. İtaat Tanrı'yla ilgili ilişkimizde çok önemlidir. Neye itaat edeceğimizi de Kutsal Kitap'tan öğreniyoruz. Gördüğünüz gibi Kutsal Kitap bize, yaşamımıza, ilişkilerimize, topluma yön ve şekil veren harika bir kaynaktır.

İbraniler 4:12'de "Tanrı'nın sözü diri ve etkilidir, iki ağızlı kılıçtan daha keskindir" yazıyor. Kutsal Kitap'ta yazılan sözler diridir, düşüncelerimizi, yüreklerimizi, yaşamlarımızı değiştirmeye gücü vardır. Çünkü bu sözler Kutsal Ruh'ta yaşam bulur. Aynı zamanda bir kılıç gibi keskindir. İyiyle kötüyü keskin bir şekilde ayırabilir. Bu nedenle Tanrı'nın sözünü bol bol okumalıyız, üzerinde çalışmalıyız ve derin derin düşünmeliyiz. Okuduklarımızı anlayabilmek için ve bu değerli sözlerin yaşamlarımızda ürün verebilmesi için Kutsal Ruh'tan yardım istemeliyiz. Kutsal Ruh Tanrı'nın sözünü uygulamamız için bize anlayış ve güç verecektir. Eğer Kutsal Kitabımız'ı okumazsak tanrısal gerçekleri öğrenemeyiz, değişemeyiz, büyüyemeyiz, bu dünyada zayıf düşer, gerçek mutluluğu ve huzuru bulamayız.

"Aklımdan çıkarmam sözünü, Sana karşı günah işlememek için." Mezmurlar 119:11

"Ne kadar severim yasanı! Bütün gün düşünürüm onun üzerinde." Mezmurlar 119:97

"Yasana sürekli, Sonsuza dek uyacağım." Mezmurlar 119:44

Mezmur yazarı Davut'un öğütlerine her gün kulak verelim ve yerine getirmek için gayretli ve istekli olalım.

Çocuklar yanda verilen şema Kutsal Kitabımız'ı nasıl öğrenebileceğimiz konusunda size yol gösterici ve hatırlatıcı olabilir. Kendi elinizde her parmağınızı dinlemek, okumak, çalışmak, ezberlemek ve derin düşünmek olarak işaretleyebilirsiniz.

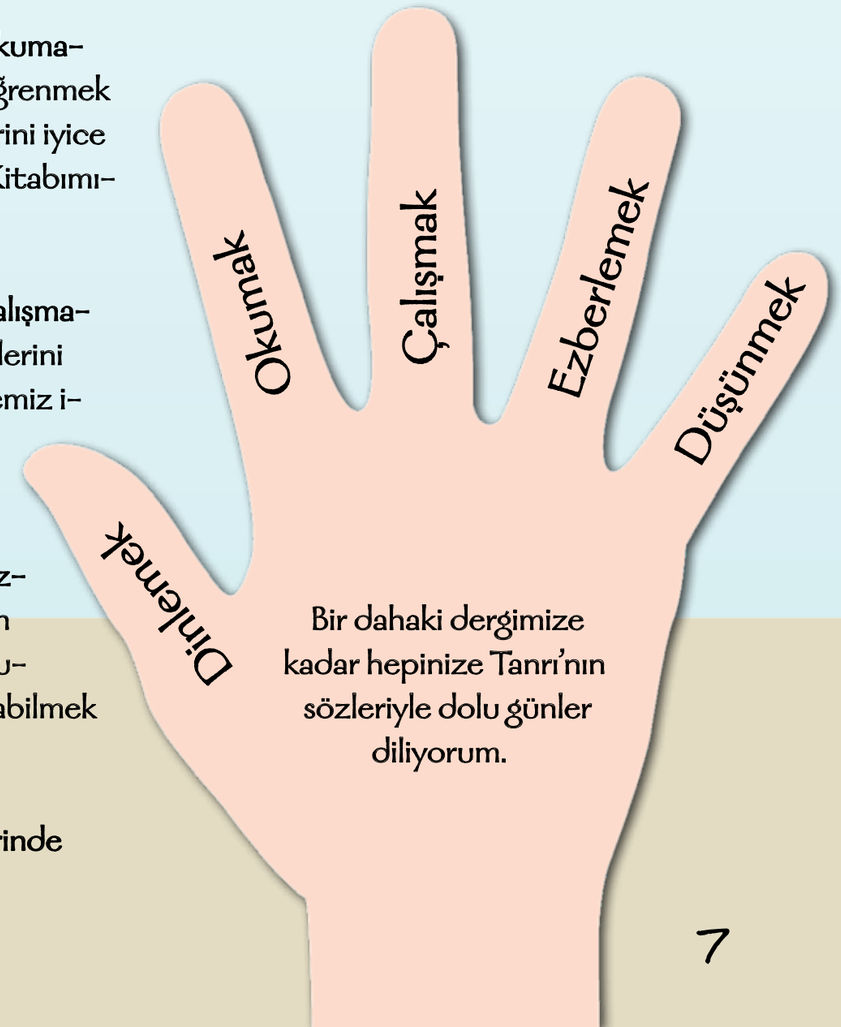
1. Tanrı'nın sözünü dinlemeliyiz. Kilisede ve Pazar çocuk gruplarında Tanrı'nın sözü okunmaktadır. Tanrı'nın sözünü can kulağıyla dinlemeye dikkat etmeliyiz.

2. Tanrı'nın sözünü okumalıyız. Kutsal Kitap'ı öğrenmek ve Tanrı'nın gerçeklerini iyice anlamak için Kutsal Kitabımız'ı okumalıyız.

3. Tanrı'nın sözünü çalışmalıyız. Tanrı'nın gerçeklerini daha iyi kavrayabilmemiz için Tanrı'nın sözünü çalışmalıyız.

4. Tanrı'nın sözünü ezberlemeliyiz. Tanrı'nın sözünü ihtiyaç duyduğumuz anda hatırlayabilmek için ezberlemeliyiz.

5. Tanrı'nın sözü üzerinde derin düşünmeliyiz. Tanrı'yı daha iyi tanımak ve O'nun gerçeklerini ve buyruklarını hayatımızda uygulayabilmek için Tanrı'nın sözü üzerinde derin düşünmeliyiz.



Bir dahaki dergimize kadar hepinize Tanrı'nın sözleriyle dolu günler diliyorum.

ÖYKÜ

Dinozorlar, Oklar ve Metronomlar

Kamil kahvaltısını yapmak üzere mutfağa girdiğinde, babası Kerem Bey'i masada oturmuş bir elinde gözlerini hiç ayırmadığı telefonunu, diğer elinde peynir batırılmış çatalını tutarken buldu. Güldü ve "Baba, telefonda Candy Crush mı oynuyorsun?" diye sordu.

Kerem Bey oğluna baktı. Bir şey söylemeden telefonunu kapattı, cebine koydu ve kahvaltı masasının yanındaki rafta duran Kutsal Kitap'a uzandı. Kaldığı yeri bulmak için sayfaları çevirirken "Yoo, aslında Kutsal Kitap okuyordum ama sorduğun için sağol. Ne yaptığımı bilemezdin değil mi?"

Kamil omuzunu silkti ve babasının karşısına oturarak tabağını domates, peynir ve zeytinlerle doldurmaya başladı. Yaklaşık bir dakika sonra babasına "Baba, Kutsal Kitap'ın gerçekten Tanrı'nın sözü olduğunu nereden biliyoruz?" diye sordu. "Arkadaşlarımın çoğu bizim kutsal kitabımızın değiştirildiğini söylüyor".

Kerem Bey oğluna baktı. Bir an düşündükten sonra, Kutsal Kitap'taki farklı bir sayfayı açtı ve okumaya başladı: "Öncelikle oğlum, burada, 2.Timoteos 3:16 ve17'de "Kutsal Yazıların tümü Tanrı esinlemesidir ve öğretmek, azarlamak, yola getirmek, doğruluk konusunda eğitmek için yararlıdır. Bunlar sayesinde Tanrı adamı, her iyi iş için donatılmış olarak yetkin olur" diyor. Kamil başını salladı. "Bu ayeti biliyorum ama bu Kutsal Kitap'ın kendi kendisi hakkında söylediği bir söz. Bu ayetin doğru olduğunu veya bu sözlerin sadece bizim kutsal kitabımız için geçerli olduğunu nereden bileceğiz?"

Kerem Bey gülümsedi. "Sen kaç yaşındasın oğlum?" Kamil'in aklı karışmış gibiydi; "Biliyorsun işte baba, 11 yaşındayım!' Kerem Bey güldü, 'Elbette biliyorum. Sadece az önce boyundan büyük bir soru sordun. Büyük düşünürler ve din adamları, yüzlerce hatta binlerce yıl boyunca bu sorunun cevabını bulmak için uğraştılar!"

Kamil hayal kırıklığına uğramıştı. "Yani bu sorunun kesin bir cevabı yok mu demek istiyorsun?"

"Hayır, aslında söylemeye çalıştığım şey bu değil. Sorunun bir cevabı var ama bu cevap düşündüğünden çok daha büyük..." Kerem Bey Kutsal Kitabı sallayarak "Gerçekten de cevap sandığından çok daha büyük. Bunun cevabı, daha çok bir meydan okuma, bir sorgulama, bir macera!" Kamil babasının elindeki kitaba baktı.

"Macera mı?" diye sordu.

Kerem Bey başını sallayarak saatine baktı. "Evet oğlum, bir macera! Ama şimdi geç kalıyoruz. Artık okula gitmek için hazırlanman lazım. Akşama daha ayrıntılı konuşuruz, hatta belki bu Muhteşem Macera'ya çıkarız bile kim bilir!"

Kamil otobüsten sıçrayarak inip oturdukları apartmanın kapısına doğru ilerlerken aklına bir anda şu "Macera" gelivermişti... Aslında en çok da babasının Kutsal Kitap'tan ne tür bir macera çıkaracağını merak ediyordu. Kamil doğruca odasına gidip babası gelmeden önce ödevlerini bitirdi. Kapıdaki anahtar sesini duyar duymaz da kitaplarını kapatarak kapıya koştu.

Kerem Bey oğlunu görür görmez ona bir poşet uzattı ve kollarını havaya kaldırarak "Maceramız başlasın!" diye bağırdı.

Poşetin içine bakınca Kamil'in gözleri fal taşı gibi açıldı. Orada bir tane Tiranozor Rex Dinozor maketi duruyordu!

"Baba" dedi kocaman bir gülümsemeyle bakarken... "Bugün benim doğum günüm değil ki??!!"

Kerem Bey başını iki yana sallarken bir yandan da gülümsedi ve "Hayır, doğum günün değil... Ama işte MACERA dediğim şey bu!!!"

Kamil bunun Kutsal Kitap Macerasıyla ne ilgisi olduğunu anlamamıştı ama dinozor maketini yapmak için sabırsızlanıyordu. Bu nedenle babasına sarıldı, koşarak oturma odasına gitti ve maketin kutusunu açmaya başladı.

Akşam yemeği hazır olduğunda maketin pek çok parçası hala yerde duruyordu ve Kamil'in yaptığı "şey", güçlü bir Tiranozor Rex'ten çok, şekilsiz bir robota benzemişti.

Yemekten sonra Kamil, heyecan düzeyini hüsran düzeyinden yukarıda tutmaya çalışarak dinozor olduğu şüpheli olan şeyinin başına geri döndü. Kerem Bey gelip kutuya baktı ve içinden küçük bir kitapçık çıkararak "Neden buna bakmayı denemiyorsun?" dedi.

Kamil yönergeleri babasının elinden alıp şöyle bir baktı. "Bunlar çok detaylı ve sıkıcı" diye iç geçirdi.

"Aynı zamanda işe yarayan şeyler..." diye ekledi Kerem Bey. Kamil, dinozor denemesine şöyle bir baktı ve "Peki, ama bana yardım edecek misin baba?" diye sordu. "Elbette!" dedi Kerem Bey

oğlunun yanına, yere otururken. “Bu detaylı ve sıkıcı yönergeleri sana okuyacağım ve sen de parçaları birleştireceksin”. Kamil’in omzuna yumruk yaptığı eliyle vururken de “Bu senin maceran!” diye ekledi.

Yarım saat kadar sonra, baba oğul hayatlarında gördükleri en vahşi Tiranozor Rex modeline gururla bakıyorlardı.

Kerem Bey dinozor maketini arkalarında duran kitap rafına yerleştirirken “Maceramızdan keyif aldın mı bakalım?” diye sordu.

“Evet, dinozoru sevdim!” dedi Kamil hevesle, “Ama sen Kutsal Kitap’la ilgili bir şey söylemedin... ve ben hala arkadaşlarıma ne diyeceğimi bilmiyorum”.

“Maceramız henüz sona ermedi de ondan. Sana boyundan büyük bir soru sorduğunu söylememiş miydim?”. Kerem Bey arkasını dönüp kitaplığa gitti ve dinozor maketini Kutsal Kitap’ın yanına doğru itti.

“Bu arkadaşı yapmak için yönergeleri takip etmek, yanıtın sadece bir bölümüydü. Maceramız yarın devam edecek. O zaman göreceksin!”.

Ertesi gün okuldan sonra, Kamil yine bir koşu odasına gidip ödevlerini bitirdi. Babasının eve gelip kendisine maceranın bir başka bölümünü göstermesi için sabırsızlanıyordu. O gün fazla ödevi olmadığı için şanslıydı çünkü babası eve her zamankinden biraz daha erken gelmişti. Ayakkabılarını bile çıkarmadan Kamil’i çağırdı ve kendisiyle dışarı gelmesini istedi.

Başını kapıdan içeri uzatarak “Şimdi yapacağımız şey için fazla zamanımız yok oğlum. O yüzden acele et. Ayakkabılarını, montunu giy hemen”.

Kamil, babasına yetişmek için hemen dışarı koştu. Babasının elinde dünkünden daha büyük bir poşet gören Kamil’in heyecanı iyice artmıştı!

“Nereye gidiyoruz ki?” diye sordu nefes nefese. “Parka gidiyoruz. Bu macera için epey büyük bir alana ihtiyacımız olacak!”

Parkta oldukça geniş ve açıklık bir alana gelinceye kadar yürüdüler. Nihayet Kerem Bey durdu ve poşetten oyuncak bir ok ve yay takımı çıkardı. Kerem hayal kırıklığına uğradığını belli etmemeye çalışıyordu. 11 yaşındaydı ve küçük, plastik bir ok-yay seti pek de hayalini kurduğu bir şey değildi.

Kerem Bey, Kamil’in tepkisini fark etmişti. “Tamam, biliyorum. Sırf ok ve yaylar plastik diye bunun bebek işi olduğunu düşünüyorsun. Dur bak sana anlatayım... bu bebek işi değil... bu Macera!”. Daha sonra yayı ve oklardan birini Kamil’e uzatarak “Bak bakalım hedefi vurabilecek misin?” dedi.

Kamil küçük yayı ve oku aldı. Yayı çekmeden önce “Tamam, hedef neresi?” diye sordu.

Kerem Bey etrafına bakındı, “Hmm, işte şurası...” diyerek eliyle bir yarım daire çizdi, “yani buralarda bir yerler”. Kamil’in kafası karışmıştı. “Sadece oku at. Galiba şuralarda bir yerlerde, şu çalıların orda. Evet, evet oralarda olması lazım, hadi bakalım at şu oku!”

Kamil omuz silkti ve yayı çekerek oku çalıların oradaki bir yere doğru attı.

Kerem Bey okun bir takım çalılara isabet edişini dikkatle izledikten sonra “Yok ya, maalesef. Galiba hedef orası değildi. Haydi bir daha dene.” dedi.

Kamil’in kafası iyice karışmıştı ama ok atmak hoşuna gitmişti. Bu yüzden başka bir ok aldı, yayı gerdi ve bu kez öncekinden biraz daha sağda bir yeri hedefleyerek okunu fırlattı. Ok, bu kez farklı bir çalının yapraklarına isabet etmişti. “İyi atıştı. Ama sanırım hedef burası da değildi” dedi Kerem Bey. “Burada bir ok daha var. Belki bu kez daha doğru bir noktayı hedef alırsın. Tekrar dene bakalım”.

“Tamam ama daha doğru bir yeri nasıl hedef alacağım ki?” diye iç geçirdi Kamil. Hüsrana uğramıştı. “Belirgin bir hedef olmayınca neyi yanlış yaptığımı nasıl bileceğim ki?!”.

Kerem Bey’in yüzünde kocaman bir gülümseme belirdi. “Haklısın!”. Hafifçe eğildi, poşeti aldı ve içinden büyük, kırmızı beyaz bir hedef tahtası çıkardı. Hızlıca çalılıklara doğru koştu, hedef tahtasını yerleştirdi ve Kamil’in daha önce atmış olduğu iki oku da alarak geri geldi. “Tamam, şimdi daha iyi oldu” diyerek okları Kamil’e verdi. “Şimdi dene bakalım”.

Kamil güldü, sonra oklardan birini aldı, yayını kurdu, bir gözünü kapadı, derin bir nefes alarak oku fırlattı. Ok, hedef tahtasının hemen altındaki bir yere isabet etmişti. Kerem Bey oğluna diğer oku uzattı. Kamil tekrar oku yaya taktı, bir gözünü kapadı, oku bu defa yayı biraz daha yukarı kaldırarak fırlattı...

Bu defa ok hedef tahtasının tam orta noktasındaki noktaya isabet etmişti. Baba oğul zıplayarak birbirlerine “Çak bir beşlik” yaptılar.

“Bu küçük düzenlemeyi yapmanız iyi oldu,” dedi Kerem Bey gülümseyerek. “Bunu akıl edebilmem lazımdı. Haklıydın! Hedefin ne olduğunu, nerede olduğunu bilirsen onu vurman çok daha kolay olur”.

Kamil güldü. “Baba ya, bunu zaten biliyordun”.

Kerem Bey başıyla onayladı, “Ama artık sen de biliyorsun oğlum!”

Ertesi akşam Kamil babasını kapıda karşıladığında bu kez babasının elinde yeni bir poşet olmamasına şaşırmıştı. “Bu akşamki maceramız ne olacak baba?” diye sordu merakla.

Kerem Bey’in yüzünde meraklı bir gülüş vardı. Adeta bir suikastçı ciddiyetiyle “Bu akşamki macera hepsinden daha zorlu olabilir... Buna hazır mısın?” diye sordu.

Kamil başıyla onayladı.

“Öyleyse beni oturma odasında bekle” dedi ayakkabılarını çıkarıp yatak odasına giderken.

Kamil, şimdiye kadarki Kutsal Kitap maceralarını düşünerek babasını bekledi; ilk macera doğru biçimde monte edebilmek için yönergeleri okumasını gerektiren dinozordu. Sonra atışını ayarlamak ve nereyi hedefleyeceğini bilmek için belirli bir hedefe ihtiyaç duyan oklar vardı. Kamil, her iki macerada da işler yoluna gir-

meden önce ne büyük hüsrana uğradığını hatırladı. Şimdiyse babası bu akşamkinin bu güne kadarki en zorlu "Macera" olacağını söylüyordu. Kamil bunları düşünürken Kerem Bey odaya girdi. Elinde herhangi bir poşet yoktu. "Bu kez ne yapacağız baba?" diye sordu Kamil beklenti içinde. Kerem Bey, "Sen, bu akşam darbuka çalacaksın oğlum!" diyerek odanın diğer ucundaki kitaplığın yanında duran darbukayı oğluna verdi.

Kamil darbukayı alıp bacaklarının arasına yerleştirdi. Bu, diğer iki "Maceraya" pek benzemiyordu. Kamil, oldukça iyi darbuka çalardı. Sekiz yaşından beri bu aleti çalmasını biliyordu ve çevresindekiler onun çok güçlü bir ritim duygusuna sahip olduğunu söylüyorlardı. "Bu sefer hüsrana uğramayacağım en azından." diye düşündü Kamil ve hemen en sevdiği ritimlerden birini çalmaya başladı.

"Hop, hop! Bekle!" diye bağırdı Kerem Bey. Hem sesiyle hem de el işaretleriyle onu durdurdu. Daha sonra gülümseyerek cebinden telefonunu çıkardı. "Kutsal Kitap ve Candy Crush uygulamaları dışında telefonumda küçük, hoş bir uygulama daha var. Adı "Perfect Beats- Mükemmel Ritimler". Bu seni doğru tempoya sokacak olan bir metronom. Dinle bak..."

Kerem Bey telefonuna birkaç kez dokunduktan sonra Kamil, bir anda odaya yayılan çok ritmik, uyumlu ve sürekli "bip, bip, bip" seslerini duymaya başladı.

"Tamam, şimdi bip seslerini dinle ve çalmaya başla" dedi babası.

Kamil en sevdiği aksak ritmi çalmaya başladı ama kısa bir süre sonra ya kendisinin ya da bip seslerinin uyumsuz gitmeye başladığını fark etti. Bunun üzerine biplerle aynı ritmi yakalamak için kendi ritmini ayarlamaya çalıştı ama bir yandan bipleri dinleyip diğer yandan çalmak çok zordu. Darbuka çalmayı bırakıp babasından şu şeyi kapatmasını istedi.

"Ne oldu?" diye sordu babası telefonunda bir yerlere basarken.

"Bu şey devamlı ses çıkarırken ben çalamıyorum!" diye açıkladı Kamil. Sinirleri bozulmuştu.

"Neden çalamayasın ki?"

"Ritmimi bozuyor. Kulağımın her dakika onda olmasını sevmiyorum. Ben o ritimlere bağlı kalmadan, özgürce çalmak istiyorum. Bu şeye neden ihtiyacım olsun ki?"

Kerem Bey bir an için sessiz kaldı.

Sonra "Bence de ona hiç ihtiyacın olmayacaktır... Tabii sadece sen çalıyorsan. Ama eğer başka sesler veya başka enstrümanlar da varsa, herkesi aynı ritimde tutacak standart bir ritme ihtiyaç olur... Orkestra şefleri de bunun için vardır zaten. Onları birer canlı metronom gibi düşünebilirsin!"

Kamil'in yüzünden bazı şeyleri anladığı belli oluyordu. "Kutsal Kitap da işte bu yüzden var değil mi? Bir arada ve aynı ritimde kalabilmemiz için ona kulak vermemiz gerekiyor".

Kerem Bey oğlunu alkışlayarak, "Maceramızın sonuna yaklaşıyoruz!!!" dedi. Kamil gülümsedi. "Macera" hakkında bu kadar çok şeyi anlamış olduğu için kendisiyle gurur duyuyordu. Eğer hayatında iyi bir şeyler yapmak istiyorsa, Tanrı'nın ona verdiği yönergelere başvurması gerektiğini fark etmişti. Hayatındaki gerçek amaca ulaşmak için neyi değiştirmesi ya da yeniden düzenlemesi gerektiğini ona söyleyecek olan, Tanrı'nın sözüydü.

Şimdi anlıyordu ki metronom, ona ne kadar zor olursa olsun Tanrı'nın şarkısını diğerleriyle birlikte çalabilmek için devamlı olarak Tanrı'nın sözüne kulak vermesi gerektiğini göstermişti. Peki ama en baştaki sorusuna ne olmuştu?

"Baba" dedi Kamil. "Bu harika bir maceraydı ama hala "Kutsal Kitap değiştirilmiştir." diyen arkadaşlarıma ne cevap vereceğimi bilmiyorum. Onlara dinozor maketlerinden, yay ve oklardan, metronomlardan söz etmeye kalkarsam benim deli olduğumu düşünürler!"

Kerem Bey kıkırdayarak kitap rafına gitti ve Kutsal Kitap'ı eline aldı. "Bu konuya 2.Timoteos 3:16 ve 17. ayetleri konuşarak başlamıştık hatırlıyor musun?

Ayetin ilk sözcükleri nasıldı? "Kutsal yazıların tümü Tanrı esinlemesidir". Bu şu demek; "Tanrı'nın sözü onun nefesidir". Bu sözler O'ndan geliyor, dolayısıyla da Söz, O'dur. Bu, O'nun Hikayesi ve bu hikaye insanoğlunun hayal gücünün çok ötesinde bir şaşırtıcılığa sahip! Bu, inanmayan ve nefret eden kişiler için bile her şeyi yaratmayı ve onlara her şeyi sunmayı anlatan bir Sevgi öyküsüdür. Bu, ölen ve ölümden dirilen, ebedi Tanrı'nın öyküsüdür. Bu, isyanın kurtuluşa ve yenilenmeye dönüştüğü, pek çok şey yanlış ve kusurluyken bile her şeyin düzeltilebildiği bir öyküdür. Kerem Bey bu noktada durdu ve Kamil'e sarıldı. "Her fırsatta arkadaşlarına Tanrı'nın öyküsünü anlat. Bence sonunda bir gün, en azından bazıları sana dinozorlar, oklar ve metronomlar hakkında sorular sormaya başlayacaklar".

SORU YORUM

Kutsal Kitap'ın bana anlattığı en önemli konu nedir acaba?

SORU

Kutsal Kitap'taki anlatılan en önemli şey ***İsa Mesih***'tir. Tanrı sözü olan Kutsal Kitap **2** kısımdan oluşur. **Yeni** ve **Eski Antlaşma**. Eski Antlaşma'nın 66 kitabından 39 kitabı bize, Tanrı'nın nasıl İsa Mesih'in bu dünyaya gelişi için yol hazırladığından bahseder. Tanrı, halkına bir kurtarıcı göndreceğine dair bir çok vaat verdi. İsa'dan önce Eski Antlaşma döneminde yaşayan bir çok kişi Tanrı'nın İsa aracılığıyla kendilerini kurtaracağı vaadine güvendiler. İmanla Tanrı'nın göndereceğini vaattiği kurtarıcıya güvenen kişilerin günahları bağışlandı.

YORUM

KUTSAL KİTAP OKUMASI

2.Timoteos 3:14-17

DUA

Tanrım, bana İsa Mesih'i anlatan Kutsal Kitap'ı verdiğin için sana çok teşekkür ederim. **Kutsal Kitap'ı düzenli okumam ve anlayabilmem için lütfen bana yardım et! AMİN**

EZBER AYETİ

"İbrahim Tanrı'ya iman etti, böylece aklanmış sayıldı".

Romalılar 4:3

BU KONUYU KONUŞALIM

Acaba okuduğun ayetlere göre Pavlus Kutsal Kitap hakkında Timoteos'a **nasıl bir öğüt verdi**? **Peki Kutsal Kitap hangi konularda yararlıymış?**

EYLEM

Kutsal Kitap'ın içindekiler sayfasına bak. Acaba kaç bölüm **"bir insanın ismini"** taşıyor? Bu kişilerden 5 kişiyi seç ve hangi konuda tanındıklarını öğrenmeye çalış.

ELİŞİ

Malzemeleri hazırladıktan sonra keçe üzerine kitabı yerleştirin.

Orta kısma gelen yeri kalemle işaretledikten sonra makas ile kesin. Aynı işlemi üstte ki kısım için de yapın.

Gönye ile 1 cm kadar alt üst uzunluğu kalacak şekilde işaretleyin.

İşaretlediğiniz yerden makasla kesin.

Sevgili Çocuklar,
Bu sayımızda Kusal Kitabımız'ı, güvenilirliğini, Tanrı esini olduğunu öğrendik. Yaşamlarımızda sık sık kullandığımız değerli Kutsal Kitabımız için güzel bir kılıf yapmaya ne dersiniz. Böylece Kutsal Kitabımız bize özel bir kılıf içinde olacak. Şimdiden keyifli okumalar dilerim hepinize.

Gerekli Malzemeler:
*** Kutsal Kitap, * Keçe,**
*** Makas, * Kalem,**
*** Cetvel - gönye,**
*** İğne (çuvaldız büyük iğne),**
*** Kurdela**

Dikiş işlemi bittikten sonra kitabınızı süslemeyi size bırakıyorum. Güzel bir ip ile de kitabınızı bağlayabilirsiniz.

Fotoğrafta görüldüğü gibi dikilecek yer kalacak şekilde aynı işlemi üst tarafa da uygulayın.

Kurdela ve iğne ile uç kısımdan dikmeye başlayın. Dıştan içe yürüyen dikiş ile alttan yukarı batıp çıkın iğneyi.

Bu işlemi yaparken kumaşın potluk yapmamasına özen gösterin. Orta kısma geldiğinizde dikiş yerinden geri dönüş yaparak düğüm atın ve kurdelayı keserek bitirin.

Tüm bu işlemi dört kenar için de uygulayın.

KUTSAL KİTAP ve Arkeoloji

Kutsal Kitap

Çocuklar, bu sayımızdaki konu Kutsal Kitap! Kutsal Kitap'ın dünyadaki en güvenilir kitaplardan biri olduğunu biliyor muydunuz? Eski dönemden kalma tüm yazılar arasında Kutsal Kitap en fazla örnekler bırakan yazıdır. Bu örnekler papirüs ve parşömen kağıtlarında bize ulaşmıştır ve günümüzde birçok müzede sergilenmektedir. Papirüs Mısır'da bulunan bir bitkiden üretilen bir kağıt çeşididir. Parşömen ise hayvan derisinden üretilen bir kağıt türüdür. Buna rağmen kutsal kitabın en eski örneği bir gümüş parçasına oyulmuş ayetlerden oluşur. Bu örneğin ismi Ketef Hinnom'dur.

KUTSAL KİTABIN EN ESKİ YAZILI ÖRNEĞİ: KETEF HİNNOM

Ketef Hinnom 1979 Yeruşalim'de St. Andrews kilisesi yakınlarında gün ışığına çıkan bir antik mezarda keşfedildi. Bu mezarda ölen kişilerin yanına da küçük çömlekler varmış. Çömleklerin içinde ise gümüşe oyulmuş ayetler vardı. Bu ayetler Çölde Sayım 6:24-26'a aitmiş: ***"RAB sizi kutsasın ve korusun; RAB aydın yüzünü size göstersin ve size lütfetsin; RAB yüzünü size çevirsin ve size esenlik versin."*** Bu ayetlere verilen tarih ise İ.Ö.7. yüzyıl!

İNCİL: EN FAZLA ÖRNEK BULUNDURAN YAZI

İncil günümüze en fazla yazılı örnek bırakan eserdir: tam 5831 nüsha! İncil'den sonra en fazla örnek bırakan eser ise Homeros'un İlyadasıdır: 1757 nüsha. Demosthenes ise 340 nüsha ile 3. sıradadır. Yani İncil sayı açısından açık ara öndedir! Aynı zamanda İncilin ilk yazılış tarihi ile günümüze ulaşan nüshalar arasında çok küçük bir yıl farkı vardır. Örneğin Yuhanna İ.S. 90 yılında yazıldı. Günümüze ulaşan en eski örneği ise İ.S. 120 yılından, yani sadece 30 yıl geçmiş! Homeros'un ve Demosthenesin yazıları için aynısını diyemiyoruz. Homeros'un eseri İ.Ö. 900 yılında yazılmış ama günümüze ulaşan en eski örneği İ.Ö. 400 yılıdır. Yani aradan 500 yıl geçmiştir! Demosthenes için ise bu durum 1000 yılı buluyor! Yani hem sayı açısından hem de süre açısından eski dünyanın en güvenilir yazısı İncil'dir!

İNCİL'DEKİ YAZILARIN GÜVENİLİR OLDUĞUNU NASIL BİLİYORUZ?

Gümüze ulaşan İncil nüshalarını çeşitli müzelerde görebiliriz. Bu örnekleri günümüz İncil'iyle karşılaştırdığımızda İncil'in değişmeden bize ulaştığını görüyoruz.

Peki bir yazının İncil'e ait olup olmaması gerektiğini nasıl anlıyoruz? Çok basit. Belirli kriterler vardır. Nasıl ki gerçek kağıt parayı sahtesinden özel bantları ve yansımalarıyla ayırabiliyorsak. İncil'in orijinal yazılarını belirli kriterler ile anlıyoruz. Mesela:

**** 1. yüzyılda yazıldı mı?***
**** Bir havari veya onun dostu tarafından yazıldı mı?***
**** Bu yazılar kiliselerde kullanıyorlar mıydı?***
**** Yazılar birbirlerinden bahsediyor mu veya alıntı yapıyor mu?***
**** Genel mesajları İsa'nın öğretilerine uyumlu mu?***
**** Havarilerden sonra gelen ilk kilise önderleri (Kilise Babaları) bunlardan alıntılar yapıyor mu?***

Bu kriterlere uymayan bir yazı İncil'in bir parçası olamaz. Genellikle Müslüman arkadaşlarımız Barnaba İncili'nin asıl gerçek İncil olduğunu söyler. Ama Barnaba İncili 12.yüzyılda kaleme alınması ve diğer kriterlere uymamasından dolayı İncil'in bir yazısı olamaz!

Arkadaşlar, gördüğünüz gibi Kutsal Kitap eşsiz ve dünyanın en güvenilir yazılarından biridir. İsa'nın dediği gibi: ***"Yer ve gök ortadan kalkacak, ama benim sözlerim asla ortadan kalkmayacaktır." (Matta 24.35)***

	El Yazması	Tarihi	İçeriği	Sergilendiği Yer
	P52	MS 120-125	Yuhanna 18:31-33, 36-38	John Raynolds Kütüphanesi, Manchester, İNGİLTERE
	P66	MS 125-150	Bir kaç ayet dışında tüm Yuhanna Müjdesi	Bodmer Kütüphanesi, Cologny, İSVİÇRE
	P64 ve P67	MS 150-175	Matta 3; 5; 26	Sant Lluc Vakfı, Barcelona, İSPANYA
	P104	MS 150-175	Matta 21:34-37, 43 ve 45	Sackler Kütüphanesi, Oxford, İNGİLTERE
	P46	MS 150-175	Pavlus'un yazdığı 10 mektup	Michigan Üniversitesi, ABD

FOSİL KAYITLARINDAN NEYİ ÖĞRENEBİLİRİZ?

Fosillerin çoğunun yaşı birkaç bin yıldır. Yıllar önceki bikti ve hayvan hayatının nasıl olduğunu anlamamıza yardım eder. Taş içersinde korunmuş bazı hayvanlar bugünlerde yok, mesela dinozorlar ve trilobitler. Artık var olmayan varlıklar 'nesli tükenmiş' adlandırırız. Eğer fosil kayıtları olmasaydı bu bitki ve hayvanların nasıl oldukları konusunda hiç bir fikrimiz olmazdı. Bir çok fosil aslında bugünkü hayvanlar ve bitkilerden gelir. Bunlara 'diri fosil' deriz. Bunlardan birkaç örnek şunlar: kafadanbacaklı yumuşakçalar grubundan sefli deniz helezonu, at nalı yengeci, coelant (bir balık) ve gingko ağacı.

Fosil kayıtlarından öğrenebileceğimiz başka bir şey: kayıp bir şey var! Bir hayvandan başka bir hayvana, bir bitkiden başka bir bitkiye dönüşmüş bir varlığın fosili yoktur. Yartılış kitabından Tanrı'nın her bir organizmayı kendi türünden üretsin diye yarattığı

açıktır. Fosil kayıtları Yaratılış kitabındaki anlatıyı destekler.

Fosil kayıtları ayrıca Tanrı'nın günahtan ne kadar nefret ettiğini ifade eder. Soluk alan bütün yeryüzü varlıklarını yok etmek için dünyayı kaplayan bir tufan gönderdi. Fosiller bize Tanrı'nın adil olup günahı sert bir şekilde yargıladığını hatırlatır. Dur bir dakkika! Tanrı dünyaya ikinci bir şans tanıdı. Sırf dünya çapında tufanla dünyanın tarihini sonlandırmadı. Dünyayı bir daha başlatmak için her tür soluk alan yeryüzü hayvandan ikişer ikişer (bazan yedi tane!) saklamıştır. İnsanlık devam etsin diye bir aile -Nuh'un ailesini- korumuştur. Tanrı bütün bunları yaptı çünkü verdiği vaadi tutmak niyetindeydi. Vaat günahtan kurtaracak bir Kişiyi dünyaya göndermekti. Onun adı İsa'dır. Gemi Nuh ve ailesi için tufanda güvenlik içersinde kalabilecekleri bir yer olduğu gibi İsa da Tanrı günahlarımızı yargılarken bizi koruyacaktır.

Son olarak fosil kaytıları Tanrı'nın sözüne, Kutsal Kitap'a, tam olarak güvenebileceğimizi gösterir. Fosillerden gözlemleyebileceğimiz her şeyin Kutsal Kitap'ın kaydettiği dünya tarihine uyduğunu da buluruz.

İlk erkek Adem ve ilk kadın olan Havva, Tanrı'nın onlar için yarattığı güzel bahçede yaşıyorlardı. Ama Şeytan kurnaz bir yılan olarak geldi ve Adem'le Havva'yı ayarttı.

Yılan Havva'ya, "Tanrı, bu ağaçların meyvelerini yemeyin dedi mi?" diye sordu. Havva, "Sadece ortadaki ağaçtan" diye yanıtladı. "Ondan yersek, ölürüz."

Yılan, "Ölmezsiniz!" dedi. "Tanrı o ağacın meyvesinden yemenizi istemiyor; çünkü yerseniz, O'nun gibi olacaksınız. O'nun bildiklerini bileceksiniz!"

Havva meyveyi yedi. Kendisiyle birlikte olan Adem'e de biraz verdi. O da yedi. Ve bir anda, daha önce bilmedikleri şeyleri bilmeye başladılar.

Çıplak olduklarını farkettiler! Kendilerini örtmek için yaprakları diktiler. Daha önce hiç korku ya da utanç hissetmemişlerdi; böylece, bir şeylerin yanlış olduğunu anladılar.

"Adem!" diye seslendi Tanrı. "Havva!" "Saklanıyoruz," dedi Adem. "Çıplağız." Tanrı, "Bunu biliyorsunuz; çünkü ağacın meyvesinden yediniz." diyerek iç çekti. Sonra Adem Havva'yı, Havva da yılanı suçladı.

Tanrı şöyle dedi: "Yılan, karnının üstünde sürüneceksin. Bir kadının oğlu seni yenecek. Havva, doğum yaparken acı çekeceksin. Adem, yiyecek ürün yetiştirmekte zorlanacaksın."

Sonra Tanrı, Adem ve Havva için giysiler yaptı ve onları bahçeden yolladı. Geri dönmesinler diye, bahçenin girişine, elinde ateşten kılıç olan bir melek koydu.

Ben Kimim?

Merhaba,

Aranızda hasta olan var mı çocuklar? Aman dikkat edin. Sıkı giyinin dışarı çıkarken, üşütmeyin. Öksürüp hapşururken ağzınızı kapatın. Hastalara çok yakın mesafede durmayın. Kış aylarında hastalıklar daha da artıyor. Hasta olursanız, hem ağrı acı çekersiniz hem de okula gidemeyip derslerinizi kaçırırsınız. Lütfen dikkat edin olur mu sevgili çocuklarım!

Ben sağlık konusunda diğer insanlardan biraz daha fazla takıntılıyım. Sanırım hekim olmamdan kaynaklanıyor bu konuda ki hassasiyetim.

Siz hekim yerine doktor kelimesini daha çok kullanıyorsunuz değil mi? Evet çocuklar bir doktor olarak ben de kendi dönemim de yani İsa'nın yeryüzünde bir insan olarak yaşadığı dönemlerde, ilaçlarla ve o zaman ki tıbbi tekniklerle hastaları iyileştiriyordum. Bizim zamanımızda da kanser gibi amansız çaresiz hastalıklar vardı. Bunlardan biri de cüzzam hastalığıydı. Çocuklar bu iyileşmesi mümkün olmayan dehşet bir hastalıktı ve İsa tek bir cümlesi ile tam 10 cüzzamlıyı birden iyileştirdi. Bir doktordum ve İsa'nın yaptıklarını bir insanın yapamayacağını biliyordum. Tanrı'dan başka kimsenin buna gücünün yetmeyeceğini de biliyordum.

Hele bir keresinde Simun'un kaynanası ateşler içinde yanıyordu. İsa sadece ateşi azarladı ve kadın tamamen iyileşip ayağa kalktı. Kadın işine, gücüne, hizmetine kaldığı yerden devam etti. Tüm civar köylerden İsa'nın yanına geliyorlardı şifa bulmak için ve şifalarını alıp gidiyorlardı. Felçli bir adamı yatakta getirdiler İsa'nın tek bir sözüyle adam şifa aldı yürüyerek çıktı gitti bizim yanımızdan. İsa sadece fiziksel hastaları değil ruhsal hastaları da iyileştiriyordu. İsa tek bir cümlesiyle insanların ruhunu arındırıyordu, iyileştiriyordu. İsa'nın öğrencisi olan ben O'nun sadece yaptıklarına değil ağzından çıkan her bir kelimesine hayran oluyordum. Hiç kuskusuzdur ki çocuklar o Tanrının oğludur. Bir doktor olarak yani bilim insanı olarak İsa'nın yaptıklarına ancak bir Tanrı yapabilirdi. O sadece hastaları iyileştirmiyordu körlerin gözünü açıyordu. Hatta çocuklar ölüleri diriltiyordu. İsa bir çok ölüyü diriltti. Hem de bir çok insanın gözü önünde. Hangi doktorun hangi bilimin gücü bir ölüyü diriltmeye yeter sorarım sizlere. Ama O'nun gücü yeter çünkü o Tanrı Oğlu'dur.

Bir ölüyü diriltmek sizin zamanınızda da mümkün değil değil mi bakın 2000 yıl geçmiş hala ölümün çaresi bulunmamış. Ruhsal ve bedensel ölümün tek çaresi İsa Mesih'tir çocuklar. Çocuklar Kutsal Kitabın yeni ahit bölümün de ilk dört kitabın biri benim adımı taşıyor. Ben yazdım o kitabı. En küçük ayrıntısına kadar araştırdım olayları. Şahit olanlardan birebir dinledim. Kendim şahit oldum deneyimledim her şeyi. Bütün gerçekleri titizlikle ele aldım ve Tanrı esiniyle yazdım çocuklar. Kitabımda sık sık dile getirdiğim gibi İsa Mesih Kurtarıcı ve Tanrı Oğlu'dur. Ona iman eden herkes sonsuz yaşama kavuşacaktır.

Evet çocuklar kim olduğumu tahmin etmek çok zor olmayacak. İncil'de 3. kitabın ismini okuyup bir kağıda yazıp gönderin. Hepinizi Tanrı'nın sevgisi ile kucaklıyorum.

Not: Cüzzama yakalanan kişinin tüm derisinde kocaman kocaman yaralar çıkardı. Onlara asla kimse yaklaşmazdı çünkü bu hastalık bulaşıcıydı ve iyileşmek mümkün değildi. Onlar köyün dışına sürülür orada ölüme terk edilirdi.

Not: Benim kim olduğumu bulduysanız, ne yapacağınızı biliyorsunuz değil mi? Cevabınızı Kucak ofisi adresine gönderin

Geçen sayımızın yanıtı: Malaki'ydi.

ÇOCUKLAR İÇİN

Kutsal Kitap Uygulaması

https://www.bible.com/tr/kids

Çocuklar için Kutsal Kitap Uygulaması

Çocuklarınız için harika bir uygulama! Bu uygulama kendi içinde direk olarak dil değiştirme imkanı sunuyor. İlk öncelikle uygulamayı indirmeniz yeterli. Güncellemeyi yaptıktan sonra Ayarlar menüsü altında "Dil"e basın, sonra karşınıza çıkacak 13 farklı dilden dilediğinizi seçebilirsiniz. Seslendirme o dilde duyulacak ve metin o dilde görünecek! Çocuklar için Kutsal Kitap Uygulaması, çocuklara kendi başlarına keyifli bir Kutsal Kitap deneyimi yaşatmak için tasarlanmış, YouVersion'un en yeni uygulamasıdır. OneHope ortaklığı ile geliştirilmiş

Çocuklar için Kutsal Kitap Uygulaması şu ana kadar 9 milyonu aşkın Apple, Android ve Kindle cihazlarına indirilmiştir ve her zaman tamamiyle ücretsizdir. Dünyanın her bir yanından çocuklar Arapça, Portekizce, Çince, Flemenkçe, İngilizce, Farsça, Fransızca, Almanca, Korece, Rusça, İspanyolca, Endonezya dilinde ve şimdi Türkçe olarak tadını çıkartabilirler. Bu güzel haberi lütfen arkadaşlarınız ile paylaşın!

UYGULAMAYI HEMEN İNDİR ve KULLANMAYA BAŞLA!